

West Bengal State University
B.A./B.Sc./B.Com. (Honours, Major, General) Examinations, 2013

PART - II
বাংলা — সাম্মানিক
চতুর্থ পত্র

Duration : 4 Hours

Full Marks : 100

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

প্রাস্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমানের নির্দেশক।

- ১। 'একাক্ষ' নাটক বলতে কি বোঝায় ? একাক্ষ নাটকের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করুন। বাংলা সাহিত্যের যে-কোনো একটি উল্লেখযোগ্য একাক্ষ নাটকের পরিচয় দিন। ৪ + ৬ + ১০

অথবা

যে-কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করুন। :

১০ + ১০

- | | |
|--------------------|-----------------|
| ক) কমেডি | খ) পৌরাণিক নাটক |
| গ) অ্যাবসার্ড নাটক | ঘ) প্রহসন। |

- ২। ন্যাশানাল থিয়েটারের সূত্রপাত কীভাবে হয় ? এই থিয়েটারের প্রথম পর্বের অভিনয় সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করুন। বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে এই থিয়েটারের গুরুত্ব নিরূপণ করুন। ৪ + ১০ + ৬

অথবা

যে-কোনো দুটি বিষয়ে আলোচনা করুন :

১০ + ১০

- | |
|--------------------------------|
| ক) বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার |
| খ) নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল |
| গ) বেঙ্গলী থিয়েটার |
| ঘ) বেলগাছিয়া নাট্যশালা। |

- ৩। "সমাজের সকল শ্রেণীর নারী চরিত্র অঙ্কনেই মধুসূদন ছিলেন সমানভাবে দক্ষ এবং অকপট।" 'একেই কি বলে সভ্যতা ?' প্রসহনটির স্ত্রী-চরিত্র আলোচনা প্রসঙ্গে মন্তব্যটির যথার্থতা নিরূপণ করুন। ১০

অথবা

'একেই কি বলে সভ্যতা ?' — এই নামকরণের অন্তরালে রয়েছে প্রহসনকারের তীব্র সমাজ সচেতনতা বোধ। প্রহসনটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা প্রসঙ্গে এই মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করুন।

- ৪। “প্রহসনকার মধুসূদন দত্তের তীর সমাজ সচেতনতা বোধের এক অমলিন দৃশ্য অভিব্যক্তি তাঁর ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ।’” — আলোচনা করুন। ১০

অথবা

“ ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ প্রহসনটিতে হাস্যরস ও শ্লেষের অপূর্ব রসায়ন প্রহসনকারের দক্ষতার পরিচায়ক।” বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে সমালোচকের এই বক্তব্যটি কতদূর গ্রহণযোগ্য তা বিচার করুন।

- ৫। ধনঞ্জয় চরিত্রটির নাট্যগুরুত্ব এবং চরিত্র সৃষ্টিতে নাট্যকারের কৃতিত্বের পরিচয় দিন। ১৫

অথবা

মুক্তধারা নাটকে সঙ্গীত প্রয়োগের নাট্যোপযোগিতা বিচার করুন।

- ৬। ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকে ময়না চরিত্রটি নিয়ে একটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা করুন। ১৫

অথবা

‘টিনের তলোয়ার’ নাটকের প্রতিপাদ্য বিষয়ের সঙ্গে এর নামকরণ কতদূর সঙ্গতিপূর্ণ হয়েছে তা বিচার করুন।

- ৭। “ওদের যতই মাতিয়ে তুলেছি ততই পাকিয়ে তোলা হয় নি আর কি।” — উক্তিটি কার ? কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি ? উক্তিটির অর্থ বুঝিয়ে দিন। ১ + ১ + ৩

অথবা

“জলের বেগে আমার বাঁধ ভাঙে না, কান্নার জোরে আমার মন্ব টলে না।” — উক্তিটি কে, কোন্ প্রসঙ্গে করেছেন ? উক্তিটির তাৎপর্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করুন। ১ + ১ + ৩

- ৮। “... আজকাল কত অভাগা স্ত্রী আমার মতন এইরূপ যন্ত্রণা ভোগ করে তার সীমা নাই।” — বক্তা কে ? কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি ? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন। ১ + ১ + ৩

অথবা

“কিন্তু আমরা বিদ্যাবলে সুপারস্টিসনের শিকলি কেটে ফ্রী হয়েছি।” — উক্তিটি কার ? কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি ? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন। ১ + ১ + ৩
